PAOLA GEMELLI

Ricercatrice storica - Public Historian - Giornalista

[redacted]
Partita IVA: 03606760365
E-mail: info@paolagemelli.it
Sito web: www.paolagemelli.it

PROFILO PROFESSIONALE

Dal 2006 lavoro per amministrazioni pubbliche, istituti scolastici, associazioni e privati, sviluppando progetti di ricerca e trasmissione del discorso storico al pubblico, valorizzazione turistico culturale e comunicazione:

- indagine storica: ricerca e raccolta delle diverse tipologie di fonti;
- pubblicazioni di ricerche storiche originali;
- costruzione di mappe storiche cartacee e digitali;
- progettazione, coordinamento e performance di narrazioni storiche e conferenze-spettacolo;
- sceneggiature per documentari video, narrazioni-spettacolo e performances teatrali (reading, danza);
- curatela storica di musei, mostre ed esposizioni;
- attività didattica per scuole di ogni ordine e grado (storia, comunicazione, ed. civica, letteratura);
- interventi storici per eventi pubblici o aziendali;
- redazione editoriale: produzione di contenuti autoriali e materiali didattici per la scuola secondaria di primo e secondo grado; editing di manuali scolastici.
- redazione contenuti per periodici cartacei, testate online, siti web, app e database;
- ufficio stampa e attività di comunicazione sul web e sui social media;
- web e social media marketing;
- costruzione siti internet;
- valorizzazione dei beni culturali, marketing territoriale e management dell'accoglienza turistico culturale;
- collaborazione all'organizzazione, realizzazione e promozione di eventi.

PRINCIPALI PROGETTI di ricerca storica e Public History

80° anniversario del Consiglio comunale

Periodo: 2025 – in corso
***Committente*:** Comune di Modena
***Attività svolta*:** ricerca storica e realizzazione di due mostre, trekking storici per utenza libera, attività didattiche per la scuola secondaria di 1° e 2° grado.

80 anni dalla conquista del diritto di voto alle donne

Periodo: 2025 – in corso
***Committente*:** Comune di Castelvetro di Modena
***Attività svolta*:** realizzazione di attività didattiche per la scuola primaria e la scuola secondaria di 1° grado: laboratori sulle fonti, narrazioni storiche, trekking storici e visita alla mostra.

Trekking storici sulla Resistenza modenese

Periodo: 2021 – in corso
***Committente*:** Anpi comunale Modena

***Attività svolta*:** realizzazione di trekking storici nei quartieri di Modena per le classi 5 della scuola primaria e per le classi terze della scuola secondaria di 1° grado, per insegnanti e famiglie.

Dai margini alla storia. Cittadini responsabili

Periodo: febbraio 2017 – in corso
Committente: ARCI Modena - Anpi e Arci sezioni locali
Attività svolta: costruzione di mappe storiche sulla Resistenza per 12 comuni della provincia modenese, progettazione e realizzazione di narrazioni itineranti per le classi 5^{e} della primaria, restituzioni pubbliche, realizzazione di percorsi virtuali e contenuti multimediali per la didattica a distanza.

Allacciati le storie

Periodo: giugno 2016 – luglio 2025
Attività: ideazione, coordinamento e sviluppo di progetti di Public History per amministrazioni comunali, associazioni. scuole e privati: percorsi con narrazione storica, conferenze-spettacolo, mostre, attività didattica, digital public history, mappe, pubblicazioni... (con Daniel Degli Esposti).

Spilamberto libera

***Periodo*:** novembre 2021 – giugno 2025
***Committenti*:** Comune di Spilamberto – Anpi, sezione di Spilamberto
***Attività svolta*:** ricerca storica finalizzata alla costruzione di un database sui luoghi dell'antifascismo e della Resistenza a Spilamberto, da cui sono derivati tre percorsi nel territorio comunale, attività didattiche e un gemellaggio con istituti scolastici sardi e l'ISSASCO sulla figura del comandante partigiano Antonio Garau.

Castellarano brucia!

***Periodo*:** giugno 2024 – dicembre 2024
***Committente*:** Comune di Castellarano e Centro studi storici castellaranesi
***Attività svolta*:** ricerca storica e iconografica e sceneggiatura per il reading teatrale e il cortometraggio *Castellarano brucia!* (in collaborazione con Roberta Biagiarelli).

1948. Italia al bivio

***Periodo*:** aprile 2018 – maggio 2022
***Committente*:** Comune di Modena (Biblioteca civica d'arte Luigi Poletti e Archivio storico del Comune)
***Attività svolta*:** ricerca storica e Public History. Collaborazione nella realizzazione dei percorsi espositivi e didattici della mostra "1948 Italia al bivio". Ideazione ed esecuzione del laboratorio a quiz per adulti *Vero o fake?* nell'ambito del *FestivalFilosofia 2018*. Conduzione di visite guidate e trekking storici, progettazione e realizzazione scenografia virtuale per conferenza-spettacolo nell'ambito del programma *Storia in pubblico*. Progettazione e realizzazione di attività didattiche e di materiale didattico multimediale.

Emilia racconta l'Europa

Periodo: ottobre 2020 – febbraio 2021
Committente: Fondazione Rocca dei Bentivoglio
Attività svolta: elaborazione concept e redazione testi per la mostra realizzata nell'ambito del progetto "Nostra patria è il mondo intero", con il sostegno della Regione Emilia-Romagna.

Interventi formativi presso Enti universitari

Periodo: a.a. 2016/2017 - 2017/2018 - 2018/2019 – 2019/2020 – 2020/2021 – 2022/2023
Committenti: Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia e Università degli studi Roma Tor Vergata
Attività svolta: seminari sul mestiere del Public Historian per corsi magistrali, triennali e master di 2° livello.

#cittadine. Segni sulle comunità e nelle città

Periodo: giugno 2016 – aprile 2019
Committente: Centro documentazione donna di Modena e Istituto storico di Modena
Attività: collaborazione alle attività di ricerca/azione sugli anni 1946-1948 in una prospettiva di storia di genere: ricerca storica, scrittura drammaturgia spettacolo di danza *#Cittadine! Alla conquista del voto*, costruzione di percorso digitale per l'app *Resistenza mAPPE*, progettazione e performance di narrazioni storiche itineranti per trekking e pedalate per adulti e studenti, aggiornamento sito web www.segninellacitta.it, attività didattica.

Laboratorio sui movimenti degli anni Settanta a Modena

Periodo: febbraio 2017 – ottobre 2018
Promotore: Istituto storico di Modena
Attività: lavoro di ricerca che si propone di ricostruire alcune significative traiettorie dell'azione collettiva a Modena negli anni Settanta, finalizzato a una pubblicazione conclusiva uscita nell'ottobre 2018. Il mio contributo ha avuto una prospettiva di storia di genere.

Archivio digitale del lungo terremoto 2012

Periodo: giugno 2016 – maggio 2017
Committente: Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali
Attività svolta: ricerca, raccolta, interpretazione, elaborazione e controllo delle fonti ai fini della realizzazione di un sito web aperto, efficace e coinvolgente.

I Gruppi di Difesa della Donna

Data: settembre 2016 – aprile 2017
Committente: ANPI Comitato nazionale
Attività: Redazione di testi per la ricerca storico-scientifica finalizzati alla descrizione delle caratteristiche e della collocazione dei singoli documenti rinvenuti nelle province di Modena e Ferrara. Inserimento dei testi nel database dedicato. Relazione sull'attività di ricerca svolta e presentazione pubblica della ricerca.

Manodopera, sezione multimediale del Museo della ceramica di Fiorano M.

Periodo: novembre 2005 – 2016
Committente: Francesco Genitoni
Attività: ricerca, recupero, catalogazione e selezione materiali del patrimonio territoriale, tangibile e intangibile (interviste, ricerche d'archivio…), redazione pubblicazioni/cataloghi museali, organizzazione eventi di presentazione, elaborazione testi e sceneggiature per video e allestimento museale multimediale, visite guidate, attività di comunicazione sui social media, attività didattiche.

Modena 900

Periodo: febbraio - novembre 2016
Committente: Centro documentazione donna di Modena e Istituto storico di Modena
Attività svolta: ricerca storica sulla storia e la memoria della Resistenza modenese con focus sui Gruppi di difesa della donna della città di Modena. Produzione dei contenuti digitali per il database.

Percorso nella vita di Enzo Ferrari. Volontà, ostinazione, passione

Periodo: 2008
Committente: Comune di Maranello (MO)
Attività: ricerca storica e scrittura sceneggiatura finalizzata alla realizzazione del video documentario *...Questo era Enzo Ferrari. Il commendatore nel ricordo della gente e degli operai di Maranello,* ricerca storica e curatela esposizione vetture storiche Ferrari e realizzazione cartoline, comunicazione.

PUBBLICAZIONI

- P. Gemelli, D. Degli Esposti, *La pianura dei ribelli. Lotte sociali e movimento di liberazione a Medicina: 1943-1945*, Bologna, DuPress, 2025;

- P. Gemelli, D. Degli Esposti, *1948 Italia al bivio: la Public History scende in piazza*, in "Clionet. Per un senso del tempo e dei luoghi", 4 (2020) [14-06-2020]. https://rivista.clionet.it/vol4/societa-e-cultura/percorsi_urbani/degli-esposti-gemelli-1948-italia-al-bivio-la-public-history-scende-in-piazza;

- P. Gemelli, D. Degli Esposti, *Miseria e manette. Il carcere mandamentale di Sassuolo (1861-1968)*, Sassuolo, Incontri editrice, 2019;

- P. Gemelli, schede per il volume *Libera ogni gioia. Il segno delle cittadine a Modena tra Liberazione e Costituzione (1945-1948)*, a cura di Giovanni Taurasi e Caterina Liotti, 2019;

- P. Gemelli, schede biografiche per il volume *Differenza Emilia. Teoria e pratiche politiche delle donne nella costruzione del "modello emiliano"*, a cura di Caterina Liotti, Bradypus ed., Roma, 2019;

- P. Gemelli, "Donne in movimento tra lotta e autocoscienza", saggio in A. Molinari, *Modena e la stagione dei movimenti*, Modena, Socialmente, 2018;

- P. Gemelli, D. Degli Esposti, *Senti che storia! Educazione civica e Public History alla scuola primaria*, in "Clionet. Per un senso del tempo e dei luoghi", 2 (2018) [08-10-2018]. http://rivista.clionet.it/vol2/societa-e-cultura/scuola/gemelli-degli-esposti-senti-che-storia.

- P. Gemelli, *Guida alla lettura della drammaturgia*, in R. Pasi, C. Liotti, *#Cittadine*. *Alla conquista del voto: uno spettacolo di danza per raccontare il suffragismo italiano*, Modena, CDD, 2017;

- P. Gemelli, *Ti racconto Sassuolo. La storia locale spiegata ai ragazzi*, Sassuolo, Incontri ed., 2009;

- P. Gemelli, F. Genitoni, C. Bartoli (a cura di), *Il mondo. Design marketing editoria pubblicità sport cultura*, collana Manodopera, Fiorano Modenese, Comune di Fiorano M., 2009;

- P. Gemelli, F. Genitoni, G. Leoni (a cura di), *L'ingegno. La filiera della ceramica*, collana Manodopera, Fiorano Modenese, Comune di Fiorano M., 2008;

- P. Gemelli et al., *Il Grande libro di Sassuolo*, Modena, Artioli editore, 2007;

- P. Gemelli, F. Genitoni (a cura di), *Il lavoro. Tra fabbrica e vita*, collana Manodopera, Fiorano Modenese, Comune di Fiorano M., 2007, con dvd;

- P. Gemelli, F. Genitoni (a cura di), *La terra. Alle sorgenti della ceramica*, collana Manodopera, Fiorano Modenese, Comune di Fiorano M., 2006;

- P. Gemelli, F. Genitoni (a cura di), *Il vino della luna. San Michele, Borgo Venezia, Ancora, Pista: storia e storie tra Secchia, miseria e fantasia*, Sassuolo, Incontri editrice, 2006.

PRINCIPALI VIDEO DOCUMENTARI

- P. Gemelli, R. Biagiarelli, D. Degli Esposti, con regia di Francesco Tincani, Castellarano Brucia!, Centro studi storici castellaranesi, 2024;
- P. Gemelli (a cura di), riprese e montaggio a cura di M. Bandierini e A. Comastri, ...Questo era Enzo Ferrari. Il commendatore nel ricordo della gente e degli operai di Maranello, [S.l.], Prospettiva studios, 2008;
- P. Gemelli, F. Genitoni, G. Leoni (a cura di), riprese e montaggio a cura di Prospettiva studios, *Il lavoro. Tra fabbrica e vita*, storia per immagini, Fiorano M. Comune di Fiorano M., 2007.

CONVEGNI E CONFERENZE

- "L'ora delle donne": narrazione per la Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne (Maranello, 2024).
- "La storia che vivremo": speech per il TEDxModena (Maranello, 2023);
- "Il 1943. L'anno che cambiò l'Italia": narrazione per l'80° dell'8 settembre 1943 (Vignola, 2023);
- "Scalzi, laceri, eppure felici": narrazione per l'anniversario della strage di Manno (Sassuolo, 2022).
- "Su sentieri diritti": narrazione su donne e bicicletta nella storia per il Femmfest (Vignola, 2021);
- conferenza "Fake News: istruzioni per l'uso. Uno sguardo storico sulle false notizie del passato per contrastare le bufale di oggi" (Castelnuovo Rangone, 2019);
- conferenza "Dalle false notizie alle fake news" nell'ambito delle iniziative IncontrArci (Soliera, 2019)
- conferenza per la Giornata internazionale della donna 2019 presso Terex (Crespellano, 2019)
- relatrice alla presentazione del lavoro svolto in Emilia-Romagna "Il diritto di partecipare. Presentazione della ricerca nazionale sui Gruppi di difesa della donna" (Reggio Emilia, 2017);
- relatrice con un intervento dal titolo "Turismo culturale e smart city" al seminario "Smart cities. Un concetto multiforme che identifica la città del domani", Urban Multimedia Festival (Trieste, 2015);
- relatrice con un intervento sul progetto "Benvenuto turista" al gruppo di lavoro per dirigenti e operatori Iat "Il Marketing dell'accoglienza. Il futuro degli Iat", Assise dell'Ospitalità italiana (Castelnuovo del Garda, 2011);
- relatrice alla tavola rotonda "Il Web Marketing dei siti pubblici del turismo: motori di ricerca, social media e servizi mobile", Regione Emilia-Romagna (Bologna, 2011).

PRINCIPALI PROGETTI di comunicazione eventi e promozione turistica

Piazze. Festival a Fiorano M. 31 maggio - 1-2 giugno 2019

Periodo: marzo - giugno 2019
Committente: Comitato Fiorano in festa
Attività: Social Media Strategist e Social Media Content Manager per i canali facebook e instagram.

Alfabeti. Parole che affiorano. Festival a Fiorano M. 1-2-3 giugno 2018

Periodo: marzo - giugno 2018
Committente: associazione Forum UTE
Attività: Costruzione e aggiornamento sito internet; Social Media Strategist e Social Media Content Manager.

Formazione per riconoscimento professioni turistiche

Periodo: luglio 2015 – settembre 2017
Committente: Cerform
Attività: promozione attraverso i canali social e attività di blogging.

Il Castello di Spezzano e la comunità

Periodo: 2014 - 2016
Committente: Francesco Genitoni
Attività: progetto di valorizzazione del patrimonio culturale, incremento fruizione e sviluppo turistico con focus sul Museo della Ceramica, Social Media Strategist e Content Manager, collaborazione settore M.I.C.E.

Festival della lentezza

Periodo: marzo - giugno 2015
Committente: Gruppo Len (esperienza di stage)
Attività: Social Media Strategist e Content Manager Instagram, live twitting, contenuti per il sito internet.

Info point regionale Motorvalley - ufficio IAT Terra di Motori

Periodo: giugno 2006 - marzo 2014
Committente: Comune di Maranello (MO), Consorzio Maranello Terra del Mito
Attività: apertura e coordinamento ufficio presso il Museo Ferrari, collaborazione a progetti turistici e di comunicazione in rete con sistemi locali a livello regionale, collaborazione realizzazione e gestione eventi, ufficio stampa e prodotti di comunicazione per la promozione del territorio e di eventi, web e social media marketing e content management, coordinamento progetto intercomunale "Benvenuto turista"...

ORDINI PROFESSIONALI

Giornalista, dal 2003 iscritta all'albo dei pubblicisti dell'Ordine dei giornalisti dell'Emilia-Romagna.

COMPETENZE COMUNICATIVE

- Buone capacità comunicative e relazionali e di lavoro di gruppo, spirito di gruppo, empatia, disponibilità all’ascolto e al confronto;

- Buone capacità di contatto con il pubblico, comunicazione interpersonale, public speaking, scrittura professionale e divulgativa.

FORMAZIONE

- **Master di 2° livello in Public History, 110/110 con lode**

A.A.: 2015-2016
Ateneo: Università degli studi di Modena e Reggio Emilia

- **Master privato in Social Media Marketing**

Anno: 2015
Organizzazione: Gruppo Len, Parma

- **Master di 1° livello in Management della valorizzazione del patrimonio territoriale e dell'accoglienza turistico-culturale, 110/110 con lode**

A.A.: 2012-2013
Ateneo: Politecnico di Milano

- **Laurea (vecchio ordinamento) in Lettere, indirizzo moderno, 108/110**

A.A.: 1999-2000
Ateneo: Università di Bologna

- **Diploma di maturità classica**

Istituto: Liceo L.A. Muratori, Modena

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.

Sassuolo, 23/1/2026